

## Philosophisch-Historische Fakultät

### Bachelor Studienfach - Medienwissenschaft

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden sich im kommentierten Vorlesungsverzeichnis unter <http://mewi.unibas.ch/studium/lehrveranstaltungen/>

Weitere Dokumente zum Bachelorstudium finden sich unter <http://mewi.unibas.ch/studium/bachelor-of-arts-ba/>

Studienfachberatung:

Ansprechpartner und Adressen unter: <http://mewi.unibas.ch/studium/studienberatung/>

#### Modul Basisstudium Grundlagentheorien der Medienwissenschaft

45114-01	Proseminar: Materie, Materialität, Medien. Einführung in die Wissenschafts- und Technikgeschichte ( 3 KP )	Mo 14:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG wöchentlich	<b>Jasmin Meerhoff</b>
45115-01	Proseminar: Medien des Lesens ( 3 KP )	Mo 10:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG 14-täglic	<b>Harun Christian Maye</b>
41856-01	Vorlesung: Atlas. Geschichte und Theorie der Medien im Überblick ( 3 KP )	Mi 16:15-18:00 Kollegienhaus, Hörsaal 001 wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher ( 2 KP )	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>

#### Modul Basisstudium Medien, Kommunikation, Gesellschaft

41699-01	Proseminar: Angewandte Medienforschung - Einführung in die Statistik ( 3 KP )	Mi 14:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG wöchentlich	<b>Vanessa Kleinschnittger</b>
40084-01	Proseminar: Einführung in die (Bewegt-)Bildanalyse - am Beispiel von Werbespots ( 3 KP )	Do 14:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	<b>Klaus Neumann-Braun</b>
41825-01	Proseminar: Fernsehkultur im Wandel - Am Beispiel von (Scripted) Reality-TV ( 3 KP )	Mi 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	<b>Daniel Klug</b>
46386-01	Proseminar: Gute Kunst und böses Geld? - Kunst zwischen gesellschaftlicher Kommunikationsfunktion und individualisiertem Marktgeschehen ( 3 KP )	Fr 14:15-19:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum Sa 10:15-17:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum unregelmässig Das Proseminar findet als Blockveranstaltung statt: 23.9.; 18./19.11. sowie 16./17.12.	<b>Susanne Roewer</b>
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher ( 2 KP )	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>
11394-01	+ Vorlesung: Kommunikationswissenschaftliche Grundlagen: Öffentlichkeit, Kultur, Medien ( 3 KP )	Do 10:15-12:00 Kollegienhaus, Hörsaal 001 wöchentlich	<b>Klaus Neumann-Braun</b>

#### Modul Basisstudium Medienästhetik

38166-01	Proseminar: Einführung in die Geschichte der Photographie (1839-1900) ( 3 KP )	Fr 10:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG 14-täglic	<b>Esther Stutz</b>
----------	--	---	---------------------



26928-01	Proseminar: Einführung in die Medien der Akustik ( 3 KP )	Mi 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG wöchentlich	<b>Ute Holl</b>
25956-01	Proseminar: Einführung in die Medienästhetik (mit Schwerpunkt Filmanalyse) ( 3 KP )	Do 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	<b>Emanuel Welinder</b>
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher ( 2 KP )	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>
<b>Modul Basisstudium Medientechnologien</b>			
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher ( 2 KP )	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>
10629-01	+ Vorlesung: Internettechnologien I: Grundlagen des Internet ( 3 KP )	Mo 16:15-18:00 Kollegienhaus, Aula 033 wöchentlich	<b>Lukas Rosenthaler</b>
<b>Modul Aufbaustudium Grundlagentheorien der Medienwissenschaft</b>			
45275-01	Seminar: Die Macht der Dinge ( 3 KP )	Do 12:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	<b>Antonia von Schöning</b>
45123-01	Seminar: Friedrich Kittler – in Interviews ( 3 KP )	Di 12:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>
45276-01	Seminar: Kulturtechniken des Rechts ( 3 KP )	Mo 12:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum 14-täglich	<b>Fabian Steinhauer</b>
45138-01	Seminar: Kunst und Technologie ( 3 KP )	Mi 16:15-18:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 wöchentlich	<b>Markus Klammer</b>
45124-01	Seminar: Software. Programmieren als Kulturtechnik, Teil II ( 3 KP )	Di 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>
45277-01	Seminar: Was heisst mediales Denken/Mediales denken? Nikolaus von Cues bis Descartes ( 3 KP )	Sa 09:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum unregelmässig nach Ankündigung Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt: 24.09., 15.10., 12.11.2016, 9.15–18 Uhr. Bitte pünktlich vor dem Haupteingang erscheinen - die Räume des SfM sind am Wochenende regulär geschlossen.	<b>Frank Richard Haase</b>
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher ( 2 KP )	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>

**Modul Aufbaustudium Medien, Kommunikation, Gesellschaft**



45121-01	Seminar: Das schweizerische Mediensystem im Umbruch ( 3 KP )	Di 14:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	<b>Matthias Künzler</b>
38161-01	Seminar: Digital Media Studies: aktuelle Texte zur Internetkritik ( 3 KP )	Di 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG wöchentlich	<b>Klaus Neumann-Braun</b>
33556-01	Seminar: Medienpraxis im Spannungsfeld aktueller Medienrechtssprechung - exemplarische Fallanalysen ( 3 KP )	Mo 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG wöchentlich	<b>Karl-Jascha Schneider-Marfels</b>
26929-01	Seminar: Musik in den Medien - Geschichte und Gegenwart ( 3 KP )	Fr 10:30-17:30 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG Sa 10:30-17:30 Holbeinstrasse 12, Seminarraum unregelmässig nach Ankündigung Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt: Fr. 30.9. 14.15-17.00; Fr./Sa. 28./29.10. 10.30-17.30; Sa. 19.11. 10.30-17.30.	<b>Christofer Jost</b>
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher ( 2 KP )	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>
<b>Modul Aufbaustudium Medienästhetik</b>			
45278-01	Seminar: Filmische Grenzgänge: Das Kino zwischen Selbsteinschluss und Transgression ( 3 KP )	Di 18:15-20:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	<b>Hansmartin Siegrist</b>
45117-01	Seminar: Geschichte, Kultur und Techniken des Ton-Studios ( 3 KP )	Do 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG wöchentlich	<b>Ute Holl</b>
45118-01	Seminar: Nachbilder von Revolution und Krieg. Ästhetik, Politik und Ökonomie des iranischen Kinos von 1979 bis zur Gegenwart ( 3 KP )	Mi 12:15-14:00 Alte Universität, Seminarraum -201 Mi 14:15-16:00 Alte Universität, Hörsaal -101 wöchentlich	<b>Matthias Wittmann</b>
45119-01	Seminar: Was ist Fotografie? - Zur Ästhetik, Theorie und Geschichte des Fotografischen im Spannungsfeld der Künste ( 3 KP )	Fr 10:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG 14-täglich Fr, 23.9. / 7.10. / 21.10. / 4.11. / 18.11. / 2.12. jeweils 10.15 –14.00 Uhr Fr, 9.12.: Ausflug ins Fotomuseum Winterthur (ganztägig).	<b>Doris Gassert</b> Bettina Wodianka
45120-01	Seminar: Zur Geschichte und Ästhetik des Computerspiels ( 3 KP )	Mo 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	<b>Dominik Marosi</b>
45116-01	Seminar: Zur Schwierigkeit filmischer Erinnerung: Kino und künstlerische Verfahren von Chantal Akerman (1950-2015) ( 3 KP )	Mi 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG Mi 18:15-20:00 wöchentlich	<b>Ute Holl</b> Eva Kuhn

45279-01	Vorlesung: Böse Bücher ( 2 KP )	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>
----------	---------------------------------	---	-------------------------

---

**Modul Aufbaustudium Medientechnologien**

46251-01	Seminar: Internettechnologien III: Archivierung und Datensicherheit ( 3 KP )	Mo 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	<b>Lukas Rosenthaler</b>
----------	--	--	--------------------------

14801-01	+ Vorlesung: Angewandtes Information Retrieval, Text- und Web-Mining ( 3 KP )	Fr 12:15-14:00 Wirtschaftswissenschaftl iche Fakultät, Grosses PC-Labor S18 HG.37 wöchentlich Die genauen Termine und jeweiligen Raumreservierungen sind unter "Einzeltermine und Räume" zu sehen.	<b>Urs Hengartner</b>
----------	---	---	-----------------------

45279-01	Vorlesung: Böse Bücher ( 2 KP )	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	<b>Markus Krajewski</b>
----------	---------------------------------	---	-------------------------

38401-01	Vorlesung: Fotografie ( 3 KP )	Mo 14:15-16:00 Bernoullianum 30, Grosser Hörsaal 148 wöchentlich	<b>Peter Fornaro</b>
----------	--------------------------------	---	----------------------

---

**Wahlbereich Bachelor Medienwissenschaft: Empfehlungen**

41857-01	Kurs: Arbeit in der Dunkelkammer: Vom Motiv zum Papierabzug ( 3 KP )	Di 14:15-17:00 Bernoullianum 32, Computerraum 24B wöchentlich Beginnt in der 2. Semesterwoche	<b>Peter Fornaro</b>
----------	--	--	----------------------

46536-01	Kurs: Journalistisches Schreiben ( 3 KP )	Sa 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG So 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG unregelmässig Der Kurs findet als Blockveranstaltung statt: 19./20.11. sowie 10./11.12.2016. Bitte pünktlich vor dem Haupteingang erscheinen - die Räume des SfM sind am Wochenende regulär geschlossen.	
----------	---	--	--

---



46534-01	Kurs: Literaturjournalismus im Radio ( 3 KP )	Sa 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG So 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG unregelmässig Der Kurs findet als Blockveranstaltung statt: 15./16.10. sowie 12./13.11.2016. Bitte pünktlich vor dem Haupteingang erscheinen - die Räume des SfM sind am Wochenende regulär geschlossen.	
46537-01	Kurs: Radio Selfies ( 3 KP )	Fr 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12 wöchentlich	
46535-01	Kurs: The Man Who Wasn't There. Die gemeinsame Verfertigung eines Fake ( 3 KP )	Fr 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12 Sa 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12 unregelmässig Der Kurs findet als Blockveranstaltung an folgenden Tagen statt: 11./12.11. sowie 9./10.12.	<b>Cornelius Reiber</b>
46533-01	Kurs: Webvideos zielgruppenorientiert produzieren und verbreiten ( 3 KP )	Sa 10:15-17:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG unregelmässig Der Kurs findet als Blockveranstaltung an folgenden Tagen statt: 1. Termin = Fr./Sa., 28./29.10.; 2. Termin = Sa., 3.12.16.	<b>Michael Fröhlich</b>