

Philosophisch-Historische Fakultät

Bachelor Studienfach - Medienwissenschaft

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden sich im kommentierten Vorlesungsverzeichnis unter <http://mewi.unibas.ch/studium/lehrveranstaltungen/>
 Weitere Dokumente zum Bachelorstudium finden sich unter <http://mewi.unibas.ch/studium/bachelor-of-arts-ba/>

Studienfachberatung:

Ansprechpartner und Adressen unter: <http://mewi.unibas.ch/studium/studienberatung/>

Modul Basisstudium Grundlagentheorien der Medienwissenschaft

45114-01	Proseminar: Materie, Materialität, Medien. Einführung in die Wissenschafts- und Technikgeschichte (3 KP)	Mo 14:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G wöchentlich	Jasmin Meerhoff
45115-01	Proseminar: Medien des Lesens (3 KP)	Mo 10:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G 14-täglich	Harun Christian Maye
41856-01	Vorlesung: Atlas. Geschichte und Theorie der Medien im Überblick (3 KP)	Mi 16:15-18:00 Kollegienhaus, Hörsaal 001 wöchentlich	Markus Krajewski
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher (2 KP)	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (E0.16) wöchentlich	Markus Krajewski

Modul Basisstudium Medien, Kommunikation, Gesellschaft

41699-01	Proseminar: Angewandte Medienforschung - Einführung in die Statistik (3 KP)	Mi 14:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G wöchentlich	Vanessa Kleinschmittger
40084-01	Proseminar: Einführung in die (Bewegt-)Bildanalyse - am Beispiel von Werbespots (3 KP)	Do 14:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	Klaus Neumann-Braun
41825-01	Proseminar: Fernsehkultur im Wandel - Am Beispiel von (Scripted) Reality-TV (3 KP)	Mi 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	Daniel Klug
46386-01	Proseminar: Gute Kunst und böses Geld? - Kunst zwischen gesellschaftlicher Kommunikationsfunktion und individualisiertem Marktgeschehen (3 KP)	Fr 14:15-19:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum Sa 10:15-17:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum unregelmässig Das Proseminar findet als Blockveranstaltung statt: 23.9.; 18./19.11. sowie 16./17.12.	Susanne Roewer
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher (2 KP)	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (E0.16) wöchentlich	Markus Krajewski
11394-01	+ Vorlesung: Kommunikationswissenschaftliche Grundlagen: Öffentlichkeit, Kultur, Medien (3 KP)	Do 10:15-12:00 Kollegienhaus, Hörsaal 001 wöchentlich	Klaus Neumann-Braun

Modul Basisstudium Medienästhetik

38166-01	Proseminar: Einführung in die Geschichte der Photographie (1839-1900) (3 KP)	Fr 10:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G 14-täglich	Esther Stutz
----------	--	--	---------------------

26928-01	Proseminar: Einführung in die Medien der Akustik (3 KP)	Mi 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G wöchentlich	Ute Holl
25956-01	Proseminar: Einführung in die Medienästhetik (mit Schwerpunkt Filmanalyse) (3 KP)	Do 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	Emanuel Welinder
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher (2 KP)	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (E0.16) wöchentlich	Markus Krajewski
Modul Basisstudium Medientechnologien			
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher (2 KP)	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (E0.16) wöchentlich	Markus Krajewski
10629-01	+ Vorlesung: Internettechnologien I: Grundlagen des Internet (3 KP)	Mo 16:15-18:00 Kollegienhaus, Aula 033 wöchentlich	Lukas Rosenthaler
Modul Aufbaustudium Grundlagentheorien der Medienwissenschaft			
45275-01	Seminar: Die Macht der Dinge (3 KP)	Do 12:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	Antonia von Schöning
45123-01	Seminar: Friedrich Kittler – in Interviews (3 KP)	Di 12:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G wöchentlich	Markus Krajewski
45276-01	Seminar: Kulturtechniken des Rechts (3 KP)	Mo 12:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum 14-täglich	Fabian Steinhauer
45138-01	Seminar: Kunst und Technologie (3 KP)	Mi 16:15-18:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 wöchentlich	Markus Klammer
45124-01	Seminar: Software. Programmieren als Kulturtechnik, Teil II (3 KP)	Di 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G wöchentlich	Markus Krajewski
45277-01	Seminar: Was heisst mediales Denken/Mediales denken? Nikolaus von Cues bis Descartes (3 KP)	Sa 09:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum unregelmässig nach Ankündigung Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt: 24.09., 15.10., 12.11.2016, 9.15-18 Uhr. Bitte pünktlich vor dem Haupteingang erscheinen - die Räume des SfM sind am Wochenende regulär geschlossen.	Frank Richard Haase
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher (2 KP)	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (E0.16) wöchentlich	Markus Krajewski

Modul Aufbaustudium Medien, Kommunikation, Gesellschaft

45121-01	Seminar: Das schweizerische Mediensystem im Umbruch (3 KP)	Di 14:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	Matthias Künzler
38161-01	Seminar: Digital Media Studies: aktuelle Texte zur Internetkritik (3 KP)	Di 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G wöchentlich	Klaus Neumann-Braun
33556-01	Seminar: Medienpraxis im Spannungsfeld aktueller Medienrechtssprechung - exemplarische Fallanalysen (3 KP)	Mo 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G wöchentlich	Karl-Jascha Schneider-Marfels
26929-01	Seminar: Musik in den Medien - Geschichte und Gegenwart (3 KP)	Fr 10:30-17:30 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G Sa 10:30-17:30 Holbeinstrasse 12, Seminarraum unregelmässig nach Ankündigung Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt: Fr. 30.9. 14.15-17.00; Fr./Sa. 28./29.10. 10.30-17.30; Sa. 19.11. 10.30-17.30.	Christofer Jost
45279-01	Vorlesung: Böse Bücher (2 KP)	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (E0.16) wöchentlich	Markus Krajewski
Modul Aufbaustudium Medienästhetik			
45278-01	Seminar: Filmische Grenzgänge: Das Kino zwischen Selbsteinschluss und Transgression (3 KP)	Di 18:15-20:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	Hansmartin Siegrist
45117-01	Seminar: Geschichte, Kultur und Techniken des Ton-Studios (3 KP)	Do 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G wöchentlich	Ute Holl
45118-01	Seminar: Nachbilder von Revolution und Krieg. Ästhetik, Politik und Ökonomie des iranischen Kinos von 1979 bis zur Gegenwart (3 KP)	Mi 12:15-14:00 Alte Universität, Seminarraum -201 Mi 14:15-16:00 Alte Universität, Hörsaal -101 wöchentlich	Matthias Wittmann
45119-01	Seminar: Was ist Fotografie? - Zur Ästhetik, Theorie und Geschichte des Fotografischen im Spannungsfeld der Künste (3 KP)	Fr 10:15-14:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G 14-täglich Fr. 23.9. / 7.10. / 21.10. / 4.11. / 18.11. / 2.12. jeweils 10.15 -14.00 Uhr Fr. 9.12.: Ausflug ins Fotomuseum Winterthur (ganztägig).	Doris Gassert Bettina Wodianka
45120-01	Seminar: Zur Geschichte und Ästhetik des Computerspiels (3 KP)	Mo 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	Dominik Marosi
45116-01	Seminar: Zur Schwierigkeit filmischer Erinnerung: Kino und künstlerische Verfahren von Chantal Akerman (1950-2015) (3 KP)	Mi 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.0G Mi 18:15-20:00 wöchentlich	Ute Holl Eva Kuhn

45279-01	Vorlesung: Böse Bücher (2 KP)	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	Markus Krajewski
----------	---------------------------------	---	-------------------------

Modul Aufbaustudium Medientechnologien

46251-01	Seminar: Internettechnologien III: Archivierung und Datensicherheit (3 KP)	Mo 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich	Lukas Rosenthaler
----------	--	--	--------------------------

14801-01	+ Vorlesung: Angewandtes Information Retrieval, Text- und Web-Mining (3 KP)	Fr 12:15-14:00 Wirtschaftswissenschaftl iche Fakultät, Grosses PC-Labor S18 HG.37 wöchentlich Die genauen Termine und jeweiligen Raumreservierungen sind unter "Einzeltermine und Räume" zu sehen.	Urs Hengartner
----------	---	---	-----------------------

45279-01	Vorlesung: Böse Bücher (2 KP)	Mo 18:15-20:00 Vesalianum - Nebengebäude, Grosser Hörsaal (EO.16) wöchentlich	Markus Krajewski
----------	---------------------------------	---	-------------------------

38401-01	Vorlesung: Fotografie (3 KP)	Mo 14:15-16:00 Bernoullianum 30, Grosser Hörsaal 148 wöchentlich	Peter Fornaro
----------	--------------------------------	---	----------------------

Wahlbereich Bachelor Medienwissenschaft: Empfehlungen

41857-01	Kurs: Arbeit in der Dunkelkammer: Vom Motiv zum Papierabzug (3 KP)	Di 14:15-17:00 Bernoullianum 32, Computerraum 24B wöchentlich Beginnt in der 2. Semesterwoche	Peter Fornaro
----------	--	--	----------------------

46536-01	Kurs: Journalistisches Schreiben (3 KP)	Sa 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG So 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG unregelmässig Der Kurs findet als Blockveranstaltung statt: 19./20.11. sowie 10./11.12.2016. Bitte pünktlich vor dem Haupteingang erscheinen - die Räume des SfM sind am Wochenende regulär geschlossen.	
----------	---	--	--

46534-01	Kurs: Literaturjournalismus im Radio (3 KP)	Sa 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG So 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG unregelmässig Der Kurs findet als Blockveranstaltung statt: 15./16.10. sowie 12./13.11.2016. Bitte pünktlich vor dem Haupteingang erscheinen - die Räume des SfM sind am Wochenende regulär geschlossen.
46537-01	Kurs: Radio Selfies (3 KP)	Fr 10:15-12:00 Holbeinstrasse 12 wöchentlich
46535-01	Kurs: The Man Who Wasn't There. Die gemeinsame Verfertigung eines Fake (3 KP)	Fr 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12 Sa 10:15-16:00 Holbeinstrasse 12 unregelmässig Der Kurs findet als Blockveranstaltung an folgenden Tagen statt: 11./12.11. sowie 9./10.12.
46533-01	Kurs: Webvideos zielgruppenorientiert produzieren und verbreiten (3 KP)	Sa 10:15-17:00 Holbeinstrasse 12, Projektraum 1.OG unregelmässig Der Kurs findet als Blockveranstaltung an folgenden Tagen statt: 1. Termin = Fr./Sa., 28./29.10.; 2. Termin = Sa., 3.12.16.